**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه30/10/1402**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه(مدیر تولید سیما) محمودی(کارشناس) فتحی(کارشناس) فرزانه(کارشناس) گنجه(کارشناس) جوادخانی(کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح سریال «بایرام آباد» :**

**نویسنده : اکبر شریعت**

………………………………………………………………………………………………………………………….

بایرام آباد که روزگاری در سایه کشاورزی آباد بوده حالا بدلیل نبود آب از رونق افتاده است و اهالی شروع به مهاجرت کرده اند در این میان برخلاف رسم روستا دختر اسد با غریبه ای ازدواج می کند که شرط این ازدواج سکونت در روستاست این زوج برای بازگزداندن اهالی و رونق دوباره روستا پیشنهاد ساخت روستایی تاریخی جعلی با فرهنگی خاص برای حضور گردشگران را می کنند . . .

……………………………………………………………………………………

طرح در شکل و فرم چهارچوب خوبی دارد ولی در فضاسازی دوگانگی دارد یا باید در فضای فانتزی ناکجاآباد روایت شود یا فضای رئال همچنین قصه مربوط به هر محل جغرافیایی می تواند باشد و نمادهایی از جغرافیا و فرهنگ بومی منطقه ما را ندارد اگر سرعین با شهر دیگری هم جایگزین شود در اصل قصه تغییری بوجود نخواهد آمد اما مشکل اساسی در محتوای قصه است که قابل قبول نمی باشد و می تواند از جنبه های سیاسی و اجتماعی مشکل زا باشد . قصه روایت روستایی است که وضعیت خوب گذشته آن در سایه ناکارآمدی دچار بحران شده است و اهالی برای خروج از این بحران به دنبال ناجی خارجی هستند حتی با جعل و تقلب واین هویت جعلی برای همه حتی رسانه هم قابل قبول است ولی حق با اقلیتی است که صدایش شنیده نمی شود . به همین دلیل و مغایرت با سند تحول رسانه همچنین هزینه ساخت بالا طرح تصویب نمی شود .

نتیجه :

طرح تصویب نمی شود .